

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ  
МАРТЫНОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА**

---

ИНН 500706582361 ОГРНИП 314500719500046  
141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Чекистская, д. 6, кв. 17  
8(496)225-48-84

Утверждаю  
ИП Мартынова С.Ю.  
*С.Ю. Мартынова*  
"28" августа 2019 г.



**Основная общеобразовательная программа  
ИП Мартынова С.Ю.**

**Дмитров, 2019**

## Содержание

Глава 1. Целевой раздел образовательной программы.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	16
Глава 2. Содержательный раздел программы.....	18
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	18
2.1.1. Образовательная область "Физическое развитие".....	18
2.1.2. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие".....	24
2.1.3. Образовательная область "Развитие речи".....	38
2.1.4. Образовательная область "Познавательное развитие".....	44
2.1.5. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".....	52
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы....	62
Глава 3. Организационный раздел программы.....	70
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	70
3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	75
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	81
Список используемой литературы.....	85

## **Глава 1. Содержательный раздел программы.**

### **1. Пояснительная записка.**

Детский сад ИП Мартынова С.Ю. осуществляет свою деятельность на основании Конституции РФ, Закона РФ "Об образовании", "Конвенции о правах ребенка", "Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" и других нормативно-правовых документов в области дошкольного образования.

Деятельность детского сада направлена на обеспечение непрерывного всестороннего и своевременного развития ребенка.

Здание детского сада рассчитано на 4 возрастные группы, в которых могут воспитываться 80 детей, из них:

- вторая младшая группа (3-4 лет);
- средняя группа (4-5 лет);
- старшая группа (5-6 лет);
- подготовительная группа (6-7 лет).

В настоящий момент открыты две группы: вторая младшая и средняя группы.

Воспитательно-образовательный процесс ведут:

- 1 - администрация - директор;
- 4 - специалисты - инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, логопед, учитель английского языка;
- 4 - воспитателя;
- 2 - помощника воспитателя.

#### **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) установление сотрудничества с родителями по вопросам развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы:**

- 1) принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- 2) принцип научной обоснованности и практической применимости;
- 3) принцип интеграции содержания дошкольного образования соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 4) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

## **1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

### Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

#### Физическое развитие.

Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К четырем годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической

скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (три раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку.

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

Трех-четырех летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-личностное развитие.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей трех летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырем годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### Познавательное-речевое развитие.

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которые сначала включены в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам ребенок способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в три-четыре года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

### Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В три-четыре года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В три-четыре года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. В движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей

возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В четыре-пять лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### Социально-личностное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости,



грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Познавательное-речевое развитие.

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Пяти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### Художественно-эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунок становится предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет.

##### Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать

результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### Познавательное-речевое развитие.

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого

воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Социально-личностное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие.

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются

представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *легке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет.

##### Физическое развитие.

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку

радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### Социально-личностное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных

переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Познавательное-речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К семи годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### Художественно-эстетическое развитие.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### **1.4. Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

##### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими



предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **Глава 2. Содержательный раздел программы.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

#### **2.1.1. Образовательная область "Физическое развитие".**

##### Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### Задачи:

##### 1) оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

##### 2) образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

1) дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

## 2) словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

## 3) практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

формы организации	младший возраст		старший возраст	
	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовит. группа
организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
утренняя гимнастика	4-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
дозированный бег		3-4 мин	5-6 мин	7-8 мин
упражнения после дневного сна	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин
подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
спортивные игры		целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
спортивные упражнения	целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 мин	8-15 мин	8-15 мин
физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
спортивные праздники	2-4 раза в год			
	15 мин	20 мин	30 мин	40 мин
самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## Примерная модель двигательного режима.

№	формы организации	особенности организации
1.	утренняя гимнастика	ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 10-12 мин
2.	двигательная разминка во время перерыва между занятиями	ежедневно в течение 7-8 мин
3.	динамические паузы во время	ежедневно, в зависимости от вида и

	нод	содержания занятий
4.	подвижные игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 мин
5.	индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	ежедневно во время прогулки, длительность 12-15 мин
6.	оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 человек во время утренней прогулки, длительность 3-7 мин
7.	гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность не более 10 мин
8.	нод по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной - одно на воздухе; 1 раз в неделю во всех группах бассейн), длительность 15-40 мин
9.	самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	физкультурно-оздоровительные праздники	2-3 раза в год
11.	участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	во время подготовки и проведения физкультурных праздников, посещения открытых уроков

Здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду.

№	виды	особенности организации
	медико-профилактические	
	закаливание (в соответствии с медицинскими показаниями)	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	дошкольные группы ежедневно
2.	контрастное обливание ног	средняя, старшая, подготовительная ежедневно
3.	сухое обтирание	средняя, старшая, подготовительная ежедневно
4.	ходьба босиком	все группы ежедневно
5.	облегченная одежда	все группы ежедневно
	профилактические мероприятия	

1.	витаминотерапия	два раза в год (осень, зима)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
медицинские		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2.	антропометрические измерения	два раза в год
3.	кварцевание	ежедневно
4.	организация и контроль питания детей	ежедневно
физкультурно-оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (осанка, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	музотерапия	ежедневно
образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Формы организации работы с детьми по образовательной области  
"Физическое развитие".

3-5 лет (вторая младшая, средняя группы).

I. Содержание.

1. Основные движения: ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения.

3. Подвижные игры.

4. Спортивные упражнения.

5. Активный отдых.

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ.

II. НОД по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, тематические комплексы, сюжетные, с предметами, подражательный комплекс, физ. минутки, динамические паузы, обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения.

III. Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов.

1. Утренний отрезок времени: индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий); подражательные движения.

2. Прогулка: подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения.

3. Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий); физкультурные упражнения; коррекционные упражнения; индивидуальная работа; подражательные движения; физкультурный досуг; физкультурные праздники; дидактические игры; чтение художественных произведений; личный пример; иллюстративный материал.

IV. Самостоятельная деятельность: игра, игровые упражнения, подражательные движения, сюжетно-ролевые игры.

5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

I. Содержание.

1. Основные движения: ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения.

3. Подвижные игры.

4. Спортивные упражнения.

5. Спортивные игры.

6. Активный отдых.

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ.

II. НОД по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, по развитию элементов двигательной креативности (творчества). В занятиях по физическому воспитанию: сюжетный комплекс, подражательный комплекс, комплекс с предметами. Физ.минутки; динамические паузы; подвижная игра большой и малой подвижности и с элементами спортивных игр; развлечения; ОБЖ; минутка здоровья.

III. Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов.

1. Утренний отрезок времени: индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика (классическая, игровая, полоса препятствий; музыкально-ритмическая; аэробика (подготовительная к школе группа)); подражательные движения.

2. Прогулка: подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения.

3. Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна (коррекционная, оздоровительная, полоса препятствий); физкультурные упражнения; коррекционные упражнения; индивидуальная работа; подражательные движения; физкультурный досуг; физкультурные праздники; объяснения; показ; дидактические игры; чтение художественных произведений; личный пример; иллюстративный материал; досуг; театрализованные игры.

IV. Самостоятельная деятельность: игровые упражнения, подражательные движения, дидактические, сюжетно-ролевые игры.

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.
2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности; закаливающие процедуры; оздоровительные мероприятия и т.п.
3. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
5. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
6. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
7. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
8. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
9. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

#### **2.1.2. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие".**

##### Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.



Задачи:

- 1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- 3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- 5) формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО;
- 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.;
- 7) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- 8) формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- 2) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- 3) трудовое воспитание;
- 4) патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

*Игровая деятельность.*

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста:

игры			возрастная адресованность				
классы	виды	подвиды	3	4	5	6	7
игры, возникающие по инициативе ребенка	игры - экспериментирования	с животными и людьми			•	•	•
		с природными объектами		•	•	•	•
		общения с людьми	•	•	•	•	•
		со специальными игрушками для экспериментирования		•	•	•	•
	сюжетно-самодетельные игры	сюжетно-отобразительные	•				
		сюжетно-ролевые		•	•	•	•
		режиссерские		•	•	•	•
		театрализованные			•	•	•
игры, связанные с исходной инициативой	обучающие игры	автодидактические предметные	•	•	•	•	
		сюжетно-дидактические	•	•	•	•	
		подвижные	•	•	•	•	•
		музыкальные	•	•	•	•	•

взрослого		учебно-предметные дидактические		•	•	•	•
	досуговые игры	интеллектуальные			•	•	•
		забавы	•	•	•	•	•
		развлечения		•	•	•	•
		театральные			•	•	•
		празднично-карнавальные	•	•	•	•	•
		компьютерные		•	•	•	•
игры народные, идушие от исторических традиций этноса	обрядовые игры	культовые					•
		семейные	•	•	•	•	•
		сезонные	•	•	•	•	•
	тренинговые игры	интеллектуальные			•	•	•
		сенсомоторные	•	•	•	•	•
		адаптивные	•	•	•	•	•
	досуговые игры	игрища				•	•
		тихие	•	•	•	•	•
		забавляющие	•	•	•	•	•
		развлекающие	•	•	•	•	•

### Структурные элементы игры

сюжет	роль
содержание	ролевое действие
игровая ситуация	ролевое взаимодействие
замысел	правила

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### Принципы руководства игрой:

- 1) для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2) на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3) на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой.

Педагогическая поддержка игровой деятельности и обеспечение педагогических условий развития игры включает:

- 1) обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
- 2) передачу игровой культуры ребенку;
- 3) наличие развивающей предметно-игровой среды;
- 4) активизацию проблемного общения взрослого с детьми.

Формы организации работы с детьми по развитию  
игровой деятельности.

3-7 лет (вторая младшая, средняя, старшая и подготовит. к школе группы).

I. Содержание:

- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- театрализованные игры;
- дидактические игры.

II. НОД: занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.

III. Игровая деятельность реализуется в соответствии с режимом дня.

IV. Самостоятельная деятельность: игры-экспериментирование, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).

### *Формирование основ безопасности жизнедеятельности*

Цели:

- 1) формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- 2) формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ:

- 1) усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- 2) формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- 3) развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- 1) важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- 2) воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно), с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- 3) занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- 4) развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д., эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы:

1) ребенок и другие люди:

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений;
- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
- ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- ребенок и другие дети, в том числе подросток;
- если «чужой» приходит в дом;
- ребенок как объект сексуального насилия.

2) ребенок и природа:

- в природе все взаимосвязано;
- загрязнение окружающей среды;
- ухудшение экологической ситуации;
- бережное отношение к живой природе;
- ядовитые растения;
- контакты с животными;
- восстановление окружающей среды.

3) ребенок дома:

- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;
- открытое окно, балкон как источник опасности;
- экстремальные ситуации в быту.

4) ребенок и улица:

- устройство проезжей части;
- дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- правила езды на велосипеде;
- о работе ГИБДД;
- полицейский - регулировщик;
- правила поведения в транспорте;
- если ребенок потерялся на улице.

Формы организации работы с детьми по формированию основ безопасности жизнедеятельности.

3-5 лет (вторая младшая и средняя группы) .

I. Содержание: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; ребенок и другие люди; ребенок и природа; ребенок дома; ребенок и улица.

II. НОД: беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры); рассматривание иллюстраций, рассказы, целевые прогулки.

III. Формирование основ безопасности жизнедеятельности реализуется в индивидуальной работе во время утреннего приема (беседа, показ), во время культурно-гигиенических процедур (объяснение, напоминание), во время прогулки в игровой деятельности (объяснение, напоминание).

IV. Самостоятельная деятельность: игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание.

5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

I. Содержание: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; ребенок и другие люди; ребенок и природа; ребенок дома; ребенок и улица.

II. НОД: беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач; рассматривание иллюстраций, рассказы, целевые прогулки.

III. Формирование основ безопасности жизнедеятельности реализуется в индивидуальной работе во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги; минутка вежливости.

IV. Самостоятельная деятельность: игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, творческие задания.

#### *Трудовое воспитание*

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества (решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества);
- 2) обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки (решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности);
- 3) воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию (это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности);

4) воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости (действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда);

5) воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности:

1) планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте);

2) оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы;

3) мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда (чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал).

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) самообслуживание;

2) хозяйственно-бытовой труд;

3) труд в природе;

4) ручной труд;

5) ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные;

2) дежурства;

3) коллективный труд.

Типы организации труда детей:

- 1) индивидуальный труд;
- 2) труд рядом;
- 3) общий труд;
- 4) совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности.

условное обозначение	особенности структуры	наличие совместных действий в зависимости от участников
индивидуальный труд	ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	не испытывает никакой зависимости от других детей
труд рядом		
труд общий	участников объединяет общее задание и общий результат	возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
труд совместный	наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей.

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы по трудовому воспитанию.

самообслуживание			
возраст	совместная деятельность	режимные моменты	самостоятельная деятельность
3-4 года	напоминание, беседы,	показ, объяснение,	дидактическая игра,



вторая младшая группа	потешки, разыгрывание игровых ситуаций	обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	просмотр видеофильмов
4-5 лет средняя группа	упражнение, беседа, объяснение, поручение, досуг, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых	показ, объяснение, обучение, напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	чтение художественной литературы поручения, игровые ситуации, досуг	объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры	дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
хозяйственно-бытовой труд			
3-4 года вторая младшая группа	обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
4-5 лет средняя группа	обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	обучение, показ, объяснение, напоминание, дидактические и развивающие игры, создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	обучение, показ, объяснение, трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, уборка постели после сна, сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы	творческие задания, дежурство, задания, поручения

		для занятий, убирать их	
труд в природе			
3-4 года вторая младшая группа	обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	показ, объяснение, обучение, наблюдение, дидакт. и развивающие игры, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе, наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными, наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	продуктивная деятельность, тематические досуги
4-5 лет средняя группа	обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов	показ, объяснение, обучение напоминания дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы, подкормка птиц, работа на огороде и цветнике	продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов, целевые прогулки	показ, объяснение, обучение напоминания, дежурство в уголке природы, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
ручной труд			
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности, работа с	продуктивная деятельность

		природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками	
формирование первичных представлений о труде взрослых			
3-5 лет вторая младшая и средняя группы	наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий	дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

### *Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.*

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- 1) заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.;
- 4) воспитание чувства гордости за земляков;
- 5) формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честным трудом.
- «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

#### Компоненты патриотического воспитания.

содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)	деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
о культуре народа, его традициях, творчестве; о природе родного края и страны и деятельности человека в природе; об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках; о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; интерес к жизни родного города и страны; гордость за достижения своей страны; уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;	труд; игра; продуктивная деятельность; музыкальная деятельность; познавательная деятельность

	восхищение народным творчеством; любовь к родной природе, к родному языку; уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	
--	--	--

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников - процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта, весьма кропотливая работа, должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Дмитровским районом.

тема	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности.	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость».	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
Родной город, Дмитровский район	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Дмитровский кремль. Символика Дмитрова.	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, поселки, реки Дмитровского района, их современное и древнее название.

Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Дмитровского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Московской области. Красная книга Московской области. Охрана природы Московской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Московской области.	
Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Московской области.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Московской области. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Московской области, традиционные праздничные блюда.
Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности русского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
Земляки, прославившие наш край	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Дмитровчане - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш край.		

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- 1) Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- 2) Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- 3) Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- 4) Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
- 5) Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

#### **2.1.3. Образовательная область "Речевое развитие".**

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) овладение речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи;
- 4) развитие речевого творчества;
- 5) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 6) формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте;
- 7) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы речевого развития:

- 1) принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- 2) принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- 3) принцип развития языкового чутья;
- 4) принцип формирования элементарного сознания явлений языка;
- 5) принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- 6) принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- 7) принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по речевому развитию детей.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы речевого развития.

- 1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

### 2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### 3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки;
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### Средства речевого развития:

- 1) общение взрослых и детей;
- 2) культурно-языковая среда;
- 3) обучение родной речи в организованной деятельности;
- 4) художественная литература;
- 5) изобразительное искусство, музыка, театр;
- 6) непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

*Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.*

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- 2) приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- 3) формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- 4) развитие литературной речи.

Формы работы:

- 1) чтение литературного произведения;
- 2) рассказ литературного произведения;
- 3) беседа о прочитанном произведении;
- 4) обсуждение литературного произведения;



- 5) инсценировка литературного произведения, театрализованная игра;
- 6) игра на основе сюжета литературного произведения;
- 7) продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- 8) сочинение по мотивам прочитанного;
- 9) ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1) ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- 2) в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- 3) создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.;
- 4) отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области "Речевого развития".

- 1) развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

3-5 лет (вторая младшая и средняя группы).

Совместная деятельность: эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); обучающие игры с использованием предметов и игрушек; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); сюжетно-ролевая игра; игра-драматизация; работа в книжном уголке; чтение, рассматривание иллюстраций; сценарии активизирующего общения; речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; хороводные игры, пальчиковые игры.

Режимные моменты: речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание); формирование элементарного реплицирования; беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; хороводные игры, пальчиковые игры; образцы коммуникативных кодов взрослого; тематические досуги.

Самостоятельная деятельность: содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек); совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог); игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).

5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Совместная деятельность: имитативные упражнения, пластические этюды; сценарии активизирующего общения; чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); коммуникативные тренинги; совместная продуктивная деятельность; работа в книжном уголке; проектная деятельность.

Режимные моменты: поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа); образцы коммуникативных кодов взрослого; коммуникативные тренинги; тематические досуги; гимнастики (мимическая, логоритмическая).

Самостоятельная деятельность: самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; сюжетно-ролевая игра; игра-импровизация по мотивам сказок; театрализованные игры; игры с правилами; игры парами (настольно-печатные); совместная продуктивная деятельность детей.

2) развитие всех компонентов устной речи.

3-5 лет (вторая младшая и средняя группы).

Совместная деятельность: артикуляционная гимнастика; дид. игры, настольно-печатные игры; продуктивная деятельность; разучивание стихотворений, пересказ; работа в книжном уголке разучивание скороговорок, чистоговорок; обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.

Режимные моменты: называние, повторение, слушание; речевые дидактические игры; наблюдения; работа в книжном уголке; чтение, беседа; разучивание стихов.

Самостоятельная деятельность: совместная продуктивная и игровая деятельность детей; словотворчество.

5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Совместная деятельность: сценарии активизирующего общения; дидактические игры; игры-драматизации; экспериментирование с природным материалом; разучивание, пересказ; речевые задания и упражнения; разучивание скороговорок, чистоговорок; артикуляционная гимнастика; проектная деятельность; обучение пересказу литературного произведения.

Режимные моменты: речевые дид. игры; чтение, разучивание; беседа; досуги.

Самостоятельная деятельность: игра-драматизация; совместная продуктивная

и игровая деятельность детей; самостоятельная художественно-речевая деятельность.

3) практическое овладение нормами речи (речевой этикет).

3-5 лет (вторая младшая и средняя группы).

Совместная деятельность: сюжетно-ролевые игры; чтение художественной литературы; досуги.

Режимные моменты: образцы коммуникативных кодов взрослого; освоение формул речевого этикета (пассивное).

Самостоятельная деятельность: совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Совместная деятельность: интегрированные НОД; тематические досуги; чтение художественной литературы; моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.

Режимные моменты: образцы коммуникативных кодов взрослого; использование в повседневной жизни формул речевого этикета; беседы.

Самостоятельная деятельность: самостоятельная художественно-речевая деятельность; совместная продуктивная и игровая деятельность детей; сюжетно-ролевые игры.

4) формирование интереса и потребности в чтении.

3-5 лет (вторая младшая и средняя группы).

Совместная деятельность: подбор иллюстраций, чтение литературы; подвижные игры; физкультурные досуги; заучивание; рассказ; обучение; объяснения.

Режимные моменты: физкультминутки, прогулки, прием пищи, беседа, рассказ, чтение, настольно-печатные игры, игры-драматизации.

Самостоятельная деятельность: игры, дидактические игры, театр, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры, беседы.

5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Совместная деятельность: чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов, ситуативное общение, творческие игры, театр.

Режимные моменты: физкультминутки, прогулка, работа в театральном кружке, кукольные спектакли, тематические досуги, праздники, литературные викторины.

Самостоятельная деятельность: пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры.

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- 1) информирование родителей о содержании деятельности детского сада по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - чему мы научимся (чему научились);
  - наши достижения;
  - аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).
- 2) собеседование с ребёнком в присутствии родителей: проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка; опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- 3) ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись): использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками; выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- 4) открытые мероприятия с детьми для родителей.
- 5) совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).
- 6) совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

#### 2.1.4. Образовательная область "Познавательное развитие".

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) развитие воображения и творческой активности;
- 4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

5) формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

6) формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

познавательное развитие дошкольников		
развитие мышления, памяти, внимания	развитие любознательности	формирование специальных способов ориентации
- образовательная деятельность по развитию; - развивающие игры; - вопросы детей	- развитие познавательной мотивации; - развитие воображения и творческой активности	- экспериментирование с природным материалом; - использование схем, символов, знаков

построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка	
"уровень актуального развития" (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить самостоятельно	"зона ближайшего развития" (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно
- обученность; - воспитанность; - развитость	- обучаемость; - воспитуемость; - развиваемость

### Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

обеспечение использования собственных, в том числе "ручных", действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
организация разнообразных форм взаимодействия: "педагог - дети", "дети - дети"		
организация речевого общения детей		организация обучения детей
организация разнообразных форм взаимодействия		
позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления; основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в	психологическая перестройка позиции педагога на лично-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной	фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах	самостоятельной деятельности	
--	------------------------------	--

*Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).*

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП:

- 1) формировать представление о числе;
- 2) формировать геометрические представления;
- 3) формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- 4) развивать сенсорные возможности;
- 5) формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- 6) развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- 7) развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии;
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по ФЭМП:

- 1) формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- 2) использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- 3) стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- 4) возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по ФЭМП:

- 1) обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ);
- 2) демонстрационные опыты (МлДВ);

- 3) сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ);
- 4) театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- 5) коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- 6) занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- 7) свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ);
- 8) самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### *Детское экспериментирование.*

экспериментирование как методическая система познавательного развития ребенка		
наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	опыты	поисковая деятельность как нахождение способа действия
демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	кратковременные и долгосрочные	опыт-доказательство и опыт-исследование

### *Ребенок и мир природы.*

общий дом природы						
живая природа				неживая природа		
растения	грибы	животные	человек	вода	почва	воздух

#### Законы общего дома природы:

- все живые организмы имеют равное право на жизнь;
- в природе все взаимосвязано;
- в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

#### Методы ознакомления дошкольников с природой:

наглядные		практические			словесные
наблюдения	рассматривание картин,	игра	труд в природе	элементарные опыты	

	демонстрация фильмов			
- кратковременные - длительные - определение состояния предмета по отдельным признакам - восстановление картины целого по отдельным признакам		- дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) - подвижные игры - творческие игры		- рассказ - беседа - чтение

*Ознакомление дошкольников с социальным миром.*

Задачи:

- 1) сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- 2) сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
- 3) на основе познания развить творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям.

Функции знаний о социальном мире:

- знания должны нести информацию (информативность знаний);
- знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний);
- знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы.

Методы работы педагога по ознакомлению детей с социальным миром:

- 1) методы, повышающие познавательную активность:
  - элементарный анализ;
  - сравнение по контрасту и подобию, сходству;



- группировка и классификация;
- моделирование и конструирование;
- ответы на вопросы детей;
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

2) методы, вызывающие эмоциональную активность:

- воображаемая ситуация;
- придумывание сказок;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны;
- юмор и шутка;
- сочетание разнообразных средств на одном занятии.

3) методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- прием предложения и обучения способу связи разных видов;
- перспективное планирование;
- перспектива, направленная на последующую деятельность;
- беседа.

4) методы коррекции и уточнения детских представлений:

- повторение;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- создание проблемных ситуаций;
- беседа.

### Формы работы с детьми по образовательной области "Познавательное развитие".

I. Формирование элементарных математических представлений: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени.

#### 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы).

Совместная деятельность: интегрированная деятельность; упражнения; игры (дидактические, подвижные); рассматривание (ср. гр.); наблюдение (ср. гр.); чтение (ср. гр.); досуг.

Режимные моменты: игровые упражнения; напоминание; объяснение; рассматривание (ср. гр.); наблюдение (ср. гр.).

Самостоятельная деятельность: игры (дидактические, развивающие, подвижные).

#### 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Совместная деятельность: интегрированные занятия; проблемно-поисковые ситуации; упражнения; игры (дидактические, подвижные); рассматривание; наблюдение; досуг; КВН; чтение.

Режимные моменты: игровые упражнения; объяснение; рассматривание; наблюдение.

Самостоятельная деятельность: игры (дидактические, развивающие, подвижные).

II. Детское экспериментирование.

3-5 лет (вторая младшая и средняя группы).

Совместная деятельность: обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде; игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; игровые упражнения; игры (дидактические, подвижные); показ; игры экспериментирования (ср. гр.); простейшие опыты.

Режимные моменты: игровые упражнения; напоминание; объяснение; обследование; наблюдение; наблюдение на прогулке; развивающие игры.

Самостоятельная деятельность: игры (дидактические, развивающие, подвижные); игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов; наблюдение; интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Совместная деятельность: интегрированные занятия; экспериментирование; обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде; игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; игровые упражнения; игры (дидактические, подвижные); показ; тематическая прогулка; КВН (подг. гр.).

Режимные моменты: игровые упражнения; напоминание; объяснение; обследование; наблюдение; наблюдение на прогулке; игры экспериментирования; развивающие игры; проблемные ситуации.

Самостоятельная деятельность: игры (дидактические, развивающие, подвижные); игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов; наблюдение; интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

III. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение, ознакомление с природой.

3-5 лет (вторая младшая и средняя группы).

Совместная деятельность: сюжетно-ролевая игра; игровые обучающие ситуации; наблюдение; целевые прогулки; игра-экспериментирование; исследовательская деятельность; конструирование; развивающие игры;

экскурсии; ситуативный разговор; рассказ; беседы; экологические досуги, праздники, развлечения.

Режимные моменты: сюжетно-ролевая игра; игровые обучающие ситуации; наблюдение; целевые прогулки; игра-экспериментирование; исследовательская деятельность; конструирование; развивающие игры; экскурсии; ситуативный разговор; рассказ; беседы; экологические досуги; праздники, развлечения.

#### 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Совместная деятельность: сюжетно-ролевая игра; игровые обучающие ситуации; наблюдение; рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; труд в уголке природе, огороде, цветнике; целевые прогулки; экологические акции; экспериментирование, опыты; моделирование; исследовательская деятельность; комплексные, интегрированные занятия; конструирование; развивающие игры; беседа; рассказ; создание коллекций, музейных экспозиций; проектная деятельность; проблемные ситуации; экологические, досуги, праздники, развлечения.

Режимные моменты: сюжетно-ролевая игра; игровые обучающие ситуации; наблюдение; труд в уголке природе, огороде, цветнике; подкормка птиц; выращивание растений; экспериментирование, исследовательская деятельность; конструирование; развивающие игры; беседа; рассказ; создание коллекций; проектная деятельность; проблемные ситуации.

Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра; игры с правилами; рассматривание; наблюдение; экспериментирование; исследовательская деятельность; конструирование; развивающие игры; моделирование; самостоятельная художественно-речевая деятельность; деятельность в уголке природы.

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1) информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах:

- чему мы научимся (чему научились);

- наши достижения;

- выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.);

2) собеседование с ребёнком в присутствии родителей с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка (опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат);

- 3) совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов;
- 4) открытые мероприятия с детьми для родителей;
- 5) совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей;
- 6) совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы; помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.);
- 7) совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Дмитровском крае», «Как мы отдыхаем» и др.;
- 8) совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.;
- 9) проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда;
- 10) организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг;
- 11) совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках;
- 12) игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи;
- 13) совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### **2.1.5. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".**

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### Задачи:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) становление эстетического отношения к окружающему миру;

- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6) реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам;
- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- различать эмоциональное состояние людей; воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- дать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) художественно-изобразительная деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;

- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- учить создавать образ из округлых форм и цветowych пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте.

1) эстетическое восприятие мира природы:

- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

2) эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, Дмитрове;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3) художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;

- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- развивать представления детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
- содействовать эмоциональному общению.

#### 4) художественно-изобразительная деятельность:

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать животных, человека в движении;
- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

#### *Художественно-изобразительная деятельность.*

##### Принципы:

- 1) эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом;
- 2) культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- 3) взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- 4) интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- 5) эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- 6) обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- 7) организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

9) естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) способность эмоционального переживания;
- 2) способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям);
- 3) специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- 2) метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- 3) метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- 4) метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- 5) метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики;
- 6) метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- 7) метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- 8) метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:



- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### *Детское конструирование.*

##### Виды детского конструирования:

- 1) из строительного материала;
- 2) из бумаги;
- 3) из природного материала;
- 4) из промышленных отходов;
- 5) из деталей конструкторов;
- 6) из крупно- габаритных модулей;
- 7) практическое и компьютерное.

##### Формы организации обучения конструированию:

- 1) конструирование по модели;
- 2) конструирование по условиям;
- 3) конструирование по образцу;
- 4) конструирование по замыслу;
- 5) конструирование по теме;
- 6) каркасное конструирование;

7) конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- ранний возраст: конструирование слито с игрой;
- младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение;
- старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

*Музыкальное развитие.*

Цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) развитие музыкально-художественной деятельности;
- 2) приобщение к музыкальному искусству;
- 3) развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) слушание;
- 2) пение;
- 3) музыкально-ритмические движения;
- 4) игра на детских музыкальных инструментах;
- 5) развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- 2) словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- 3) словесно-слуховой: пение;
- 4) слуховой: слушание музыки;
- 5) игровой: музыкальные игры;
- 6) практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1. Развитие продуктивной деятельности: рисование; лепка; аппликация; конструирование.

3-5 лет (вторая младшая и средняя группы).

Совместная деятельность: наблюдения по ситуации; занимательные показы; индивидуальная работа с детьми; рисование; аппликация; лепка; сюжетно-игровая ситуация.

Режимные моменты: интегрированная детская деятельность; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; индивидуальная работа с детьми.

Самостоятельная деятельность: самостоятельная художественная деятельность; игра; проблемная ситуация; игры со строительным материалом; постройки для сюжетных игр.

2. Развитие детского творчества.

3-7 лет (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Совместная деятельность: выставка детских работ; конкурсы; интегрированные занятия.

3. Приобщение к изобразительному искусству.

5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Совместная деятельность: рассматривание предметов искусства; беседа; экспериментирование с материалом; рисование; аппликация; лепка; художественный труд; интегрированные занятия; дидактические игры; художественный досуг; конкурсы; выставки работ декоративно-прикладного искусства.

Режимные моменты: интегрированная детская деятельность; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; индивидуальная работа с детьми; проектная деятельность; создание коллекций; выставка репродукций произведений живописи; развивающие игры; рассматривание чертежей и схем.

Самостоятельная деятельность: самостоятельное художественное творчество; игра; проблемная ситуация.

4. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству: слушание; пение; песенное творчество; музыкально-ритмические движения; развитие танцевально-игрового творчества; игра на детских музыкальных инструментах.

3-5 лет (вторая младшая и средняя группы).

Совместная деятельность: занятия; праздники; развлечения; музыка в повседневной жизни (театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских

книгах, репродукций, предметов окружающей действительности); игры, хороводы.

Режимные моменты: использование музыки на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях.

Самостоятельная деятельность: создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе (подбор музыкальных инструментов - озвученных и не озвученных, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО); экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; игры в «праздники», «концерт»; стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии; импровизация танцевальных движений в образах животных; игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактические игры.

#### 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Совместная деятельность: занятия; праздники; развлечения; музыка в повседневной жизни (театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов); рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; празднование дней рождения.

Режимные моменты: использование музыки на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях; инсценирование песен; формирование танцевального творчества; импровизация образов сказочных животных и птиц; празднование дней рождения.

Самостоятельная деятельность: создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе (подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности); игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; придумывание простейших танцевальных движений; инсценирование содержания песен, хороводов; составление композиций танца; музыкально-дидактические игры; игры-драматизации; аккомпанемент в пении, танце и др.; детский ансамбль, оркестр.

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
7. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
8. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

## **2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.**

### 2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

#### Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребёнка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
- 2) рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;
- 3) методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).



- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

### 2.2.2. Технологии проектной деятельности.

#### Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

2) *Общеразвивающий*. Он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*. Он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### 2.2.3. Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь

отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непринужденно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

#### Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

#### Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### 2.2.4. Технологии «Портфолио дошкольника».

##### Разделы портфолио:

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

*Раздел 2 «Я расту!».* В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

*Раздел 7 «Посоветуйте мне...».* В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

*Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».* В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОО.

### 2.2.5. Информационно - коммуникативные технологии.

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## **Глава 3. Организационный раздел программы.**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна:

- обеспечивать реализацию различных образовательных программ;
- учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учитывать возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенности;
- 2) трансформируемости;

- 3) полифункциональности;
- 4) вариативности;
- 5) доступности;
- 6) безопасности.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически меняется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОУ "

вид помещения	основное предназначение	оснащение
музыкально-спортивный зал	непосредственно образовательная деятельность; досуговые мероприятия; праздники; спортивные секции; театрализованные представления; родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	музыкальный центр; пианино; детские музыкальные инструменты; различные виды театра, ширмы; спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия; модули; нетрадиционное физкультурное оборудование
медицинский кабинет	осмотр детей, консультации медсестры, врачей; консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	изолятор; процедурный кабинет; медицинский кабинет
коридоры ДОУ	информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	стенды для родителей, визитка ДОУ; стенды для сотрудников
участки	прогулки, наблюдения; игровая деятельность; самостоятельная двигательная деятельность; трудовая деятельность	прогулочные площадки для детей всех возрастных групп; игровое, функциональное и спортивное оборудование; физкультурная площадка; огород, цветники
стадион	организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	спортивное оборудование; оборудование для спортивных игр
<b>в группах</b>		
микроцентр «Физкультурный уголок»	расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	оборудование для ходьбы, равновесия; для катания, бросания, ловли; атрибуты к подвижным и спортивным играм
микроцентр «Уголок природы»	расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	календарь природы (2 мл, ср, ст, подг. гр.); комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; сезонный материал; паспорта растений; стенд со сменяющимся материалом на экологическую



		<p>тематику; макеты; литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы; материал для проведения элементарных опытов; обучающие и дидактические игры по экологии; инвентарь для трудовой деятельности; природный и бросовый материал</p>
<p>микроцентр «Уголок развивающих игр»</p>	<p>расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>дидактический материал по сенсорному воспитанию; дидактические игры; настольно-печатные игры; познавательный материал; материал для детского экспериментирования</p>
<p>микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности; развитие ручной умелости, творчества; выработка позиции творца</p>	<p>напольный строительный материал; настольный строительный материал; пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ; конструкторы с металлическими деталями- старший возраст; схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст; мягкие строительно- игровые модули - младший возраст; транспортные игрушки; схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</p>
<p>микроцентр «Игровая зона»</p>	<p>реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре; накопление жизненного опыта</p>	<p>атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»); предметы-заместители</p>
<p>микроцентр «Уголок безопасности»</p>	<p>расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; макеты перекрестков, районов города; дорожные знаки; литература о правилах дорожного движения</p>

<p>микроцентр «Краеведческий уголок»</p>	<p>расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<p>государственная и Дмитровская символика; образцы русских костюмов; наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.; предметы народно-прикладного искусства; предметы русского быта; детская художественная литература</p>
<p>микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию</p>	<p>детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; наличие художественной литературы; иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; материалы о художниках – иллюстраторах; портрет поэтов, писателей (старший возраст); тематические выставки</p>
<p>микроцентр «Театрализованный уголок»</p>	<p>развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>ширмы; элементы костюмов; различные виды театров (в соответствии с возрастом); предметы декорации</p>
<p>микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности; развитие ручной умелости, творчества; выработка позиции творца</p>	<p>бумага разного формата, разной формы, разного тона; достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); наличие цветной бумаги и картона; достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; место для сменных выставок произведений изоискусства; альбомы-раскраски; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с</p>

		иллюстрациями, предметные картинки; предметы народно – прикладного искусства
микроцентр «Музыкальный уголок»	развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	детские музыкальные инструменты; портрет композитора (старший возраст); магнитофон; набор аудиозаписей; музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); игрушки-самоделки; музыкально-дидактические игры; музыкально-дидактические пособия

### 3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

#### Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»:

1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-96
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-128с.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-112с.
4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-144с.
5. М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-48с.
6. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96с.
7. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80с.
8. Ткаченко Т.А. Веселые гимнастика в стихах и картинках. Играем и развиваемся. – М.: Эксмо, 2012.
9. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

10. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2012.
  11. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 2013.
  12. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2012.
- Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:
1. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-176с.
  2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-128с.
  3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-160с.
  4. Ткаченко Т.А. Веселые пальчики. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2014, - 48с.
  5. Бортникова Е. Чудо-обучайка. (развиваем мелкую моторику для детей 5-7 лет). ООО «Издательский дом «Литур», 2013.
  6. Бортникова Е. Чудо-обучайка. (развиваем мелкую моторику для детей 3-5 лет). ООО «Издательский дом «Литур», 2013.
  7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М. Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
  8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Огонь- друг, огонь – враг.: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М. Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
  9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М. Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
  10. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-112с.
  11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Основные предметы, существа и явления.. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М. Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
  12. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.-80с.

13. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.-128с.
  14. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-80с.
  15. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013.- 262с.
  16. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2013.- 307с.
  17. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2013.- 78с.
  18. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2014.- 391с.
  19. Мухина С.Н. Программа детского психомоторного развития «Шире круг» с методическими рекомендациями. – М.: УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2014.- 68с.
  20. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008.-144с.
  21. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
  22. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
  23. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 2013.
  24. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 2004, 2010, 2013.
  25. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед. институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 2012.
  26. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 2013.
- Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»:
1. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.-128с.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-112с.
  3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-96с.
  4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-80с.
  5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-144с.
  6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-112с.
  7. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.- 448с.
  8. Стефанова Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. – Волгоград: Учитель, 2014. – 261с.
  9. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.- 50с.
  10. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.- 64с.
  11. Буйко В. Чудо-обучайка. (речевой слух, пальчиковая моторика, речевая моторика, дикция, звуки). ООО «Издательский дом «Литур», 2012.
  12. Буйко В. Чудо-обучайка. (звуковые зарядки, чистоговорки, дикция). ООО «Издательский дом «Литур», 2012.
- Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»:
1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа: М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-80с.
  2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа: М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-176с.
  3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа: М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-64с.
  4. Фрейлах Н.И. Методика математического развития. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2014.-240с.

5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.-104с.
6. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-88с.
7. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.-80с.
8. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.-184с.
9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.-104с.
10. Шапиро А.И. Вокруг квадрата с карандашом и линейкой. Головоломки для всей семьи. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.-64с.
10. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.-48с.
11. Расскажите детям о грибах. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.
12. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.-80с.
13. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014. -176с.
14. Лыкова И.А, Шипунова В.А. Народный календарь. Зима – чародейка (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
15. Лыкова И.А, Шипунова В.А. Народный календарь. Весна – красавица (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
16. Лыкова И.А, Шипунова В.А. Народный календарь. Лето – красное (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
17. Лыкова И.А, Шипунова В.А. Народный календарь. Осень – золотая (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
18. 101 эксперимент с водой. – Х.: Издательство «Рынок», 2012. – 132с.
19. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольника. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-80с.

20. Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа. Авт.-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2013.- 127с.
21. Кинингер М. Химия для детей 4-6 лет. – М.: Издательская группа «Семь вдохновений», 2011 по заказу НОУ СОШ «Знайка». – 128с.
22. Кинингер М. Физика для детей 2-3 лет. – М.: Издательская группа «Семь вдохновений», 2011 по заказу НОУ СОШ «Знайка». – 128с.
23. Кинингер М. Техника для детей 4-6 лет. – М.: Издательская группа «Семь вдохновений», 2011 по заказу НОУ СОШ «Знайка». – 128с.
24. Кинингер М. Биология для детей 2-3 лет. – М.: Издательская группа «Семь вдохновений», 2011 по заказу НОУ СОШ «Знайка». – 128с.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144с.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144с.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144с.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-128с.
10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-64с.



11. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. - М. Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144с.
12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-56с.
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-112с.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-96с.
15. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-48с.
16. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-48с
17. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-48с.
18. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-48с.
19. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-48с.
20. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-48с.
21. Кнушевицкая Н.А., Обьедкова О.Л. Про Гого-Недотрогу, день рождения и многое другое... Сборник инсценировок для детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2008.-80с.
22. Бодраченко И.В. Веселые посиделки: Сценарии и нотные материалы для проведения занятий и досугов в детском саду. – М.: АРКТИ, 2010.-96с.
23. Мастерская сказок: Сценарии для утренников и развлечений в детском саду / Авт. –сост. О.Г. Ярыгина. - М.: АРКТИ, 2010.-104с.

### **3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра);
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### *Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: от 3 до 4 лет вторая младшая группа, от 4 до 5 лет средняя группа, от 5 до 6 лет старшая группа, от 6 до 7 лет подготовительная к школе группа);
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### *Режим дня.*

#### Холодный период.

режимные моменты	вторая младшая группа	средняя группа	старшая группа	подгот. к школе группа
прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7:30 - 8:00	7:30 - 8:00	7:30 - 8:00	7:30 - 8:00

завтрак	8:00 - 8:30	8:10 - 8:30	8:15 - 8:30	8:20 - 8:30
непосредственно образовательная деятельность	9:00 - 9:15 9:20 - 9:35	9:00 - 9:20 9:30 - 9:50	9:00 - 9:25 9:35 - 10:00	9:00 - 9:30 9:40 - 10:10 10:20 - 10:50
игры, подготовка к прогулке, прогулка (физкультурное занятие на воздухе)	9:35 - 12:00	9:50 - 12:10	10:00 - 12:20	10:50 - 12:30
возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	12:00 - 12:20 12:20 - 12:50	12:10 - 12:30 12:30 - 13:00	12:20 - 12:40 12:40 - 13:00	12:35 - 12:45 12:45 - 13:00
подготовка ко сну, дневной сон	12:50 - 15:00	13:00 - 15:00	13:00 - 15:00	13:00 - 15:00
подъем, воздушные и водные процедуры игры	15:00 - 15:25	15:00 - 15:25	15:00 - 15:25	15:00 - 15:25
полдник	15:25 - 15:40	15:25 - 15:40	15:25 - 15:40	15:25 - 15:40
непосредственно образовательная деятельность	15:40 - 15:55 16:05 - 16:15		15:40 - 16:00 16:10 - 16:30	
игры, самостоятельная деятельность	16:15 - 17:00		16:30 - 17:00	
подготовка к ужину, ужин	17:05 - 17:15	17:10 - 17:20	17:15 - 17:25	17:20 - 17:30
игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17:15 - 19:00	17:20 - 19:00	17:25 - 19:00	17:30 - 19:00

### Теплый период.

режимные моменты	вторая младшая группа	средняя группа	старшая группа	подгот. к школе группа
прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7:30 - 8:00	7:30 - 8:00	7:30 - 8:00	7:30 - 8:00
подготовка к завтраку, завтрак	8:00 - 8:30	8:10 - 8:30	8:15 - 8:30	8:20 - 8:30
игры, подготовка к прогулке, прогулка	8:40 - 12:00	8:40 - 12:10	8:40 - 12:20	8:40 - 12:30
возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12:00 - 12:20 12:20 - 12:50	12:10 - 12:30 12:30 - 13:00	12:20 - 12:40 12:40 - 13:00	12:35 - 12:45 12:45 - 13:00
подготовка ко сну, дневной сон	12:50 - 15:00	13:00 - 15:00	13:00 - 15:00	13:00 - 15:00
подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15:00 - 15:25	15:00 - 15:25	15:00 - 15:25	15:00 - 15:25
полдник	15:25 - 15:40	15:25 - 15:40	15:25 - 15:40	15:25 - 15:40
игры, труд, самостоятельная деятельность	15:40 - 17:05	15:40 - 17:10	15:40 - 17:15	15:40 - 17:20
подготовка к ужину, ужин	17:05 - 17:15	17:10 - 17:20	17:15 - 17:25	17:20 - 17:30
игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17:15 - 19:00	17:20 - 19:00	17:25 - 19:00	17:30 - 19:00

### Список используемой литературы.

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. ФЗ от 24.07.1998 № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 "Об утверждении САНПИН 2.4.1.1049-13 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций)".
6. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
7. "Конвенция о правах ребенка" принятая резолюцией 44/25 генеральной ассамблеи 20.11.1989.